

Hanno partecipato alle precedenti edizioni:

- 1982 - Coro **EL VAJO** di Chiampo (Vi)  
Coro **VOCI DEL BALDO** di Verona
- 1983 - Coro **SOLDANELLA** di Adria (Ro)  
Coro **VAL CANZOI - BEPI COCCO** di Castelfranco Veneto (Tv)
- 1984 - Coro **MINIMO BELLUNESE** di Belluno  
Coro **MARMOLADA** di Venezia
- 1985 - Coro della **SAT** di Trento
- 1986 - Coro **IDICA** di Clusone (Bg)  
Coro **LA BAITA** di Scandiano (Re)
- 1987 - Coro **CITTA' DI ODERZO** di Oderzo (Tv)  
Coro **G. PERESSON** di Piano d'Arta (Ud)  
Coro **NIVES** di Premana (Co)
- 1988 - Coro **GRAN SASSO** di L'Aquila  
Coro **STELUTIS** di Bologna
- 1989 - Coro **R. MONTECUCCOLI** di Pavullo nel Frignano (Mo)  
Coro **AMICI della MUSICA MODERNA** di Atene
- 1990 - Gruppo di canto popolare **LAMACINA** di Monsano (An)  
Coro **T.L. DE VICTORIA** di Castelfranco Emilia (Mo)
- 1991 - **CORO DI BONNANARO** - Bonnanaro (Ss)  
Coro **I CRODAIOLI** - Arzignano (Vi)
- 1992 - Gruppo Folkloristico **TAKILLAKTA** - Perù  
Coro di **VERRES** (Aosta)
- 1993 - Coro **PICCOLI CANTORI S. BORTOLO** - Rovigo  
Coro **AUDITE NOVA** - Staranzano (Go)
- 1994 - Coro Polifonico **EUTERPE** - Spinea (Ve)  
Coro **SERENISSIMA** - Favaro Veneto (Ve)
- 1995 - Coro Folkloristico **ECO DI LUMINO** di Lumino (TI) Svizzera  
Coro **MASSOLIN DE FIORI** di Porto Alegre (Brasile)  
Corale **LE PLEIADI** di Bolzano
- 1996 - Corale **LA RUPE** di Quincinetto (To)  
Dall'Argentina - **EL CANTO DEL VIENTO**  
Corale **S. MARTINO** - Prato
- 1997 - Coro **CLARA SCHUMANN** di Trieste  
Coro **SASS MAOR** di Primiero (Tn)  
**VISBELL GROUP** di Belluno
- 1998 - Gruppo Corale **CANTORI DI S.MARGHERITA** di Fidenza (Pr)  
Coro **I RAGAZZI DELLA CILIEGIA D'ORO** di Marostica  
Coro **EURIDICE** di Bologna
- 1999 - Corale **7 TORRI** di Settimo Torinese (TO)  
Ottetto Vocale **"CANTUS FIRMUS"** di Mondovì (CN)
- 2000 - Coro **VÔS DE MONT** di Tricesimo (Ud)  
Associazione Coro **VALPESCARA** di Pescara
- 2001 - Coro **PUERI CANTORES** di Vicenza  
**JODLERDUO "ADI UND FRIEDL"** di Selva di Valgardena (BZ)  
**COROTRECIME** di Abbiategrosso (MI)
- 2002 - Gruppo Folclorico **CANTAFILO'** di Vicenza  
Coro **S.ILARIO** di Rovereto (TN)  
Ass. cult. **BLUE PENGUIN** di Malalbergo (BO)
- 2003 - Gruppo Corale **HARMONIANOVA** di Molvena (VI)  
Ass. cult. **BANDABRIAN** di Breganze (VI)  
Coro **MONTE SAGRO** di Carrara (MS)
- 2004 - Coro **LE CHARDON** di Torino  
Gruppo vocale swing **BLUE BOP** di Vicenza  
Coro **CITTA' DI THIENE** di Thiene (VI)

- 2005 - **TENORES DI BITTI** "Mialinu Pira" di Bitti (NU)  
**SUBBOTEYA** di San Pietroburgo (Russia)
- 2006 - Coro di bambini **ALTUS** di San Pietroburgo (Russia)  
Coro **LA MARTINELLA** del C.A. I. di Firenze  
Gruppo Ritmico Corale **CHORUS** di Caldiero (VR)
- 2007 - **CORALE ZUMELLESE** di Mel (BL)  
**I CANTORI DELLE CIME** di Lugano (Svizzera)  
**CHORUS BAND** di Giussano (MI)
- 2008 - Ensemble **LA ROSE** di Piovene Rocchette (VI)  
Coro **MONTE ALBEN** Città di Lodi  
Gruppo Corale **I POLIFONICI DEL MARCHESATO** di Saluzzo (CN)
- 2009 - Coro **"I MUSICI"** della Scuola Media "A. Pertile" di Agordo (BL)  
**OKTET ŠKOFIJE** di Škofije (Slovenia)  
**FANDANTE KAMARAKÓRUS** di Hódmezővásárhely (Ungheria)
- 2010 - Coro Femminile **CALICANTUS** di Locarno (Svizzera)  
Coro **PASUBIO** di Vallarsa (TN)  
Gruppo Vocale **CITTA' DI ERBA** di Erba (CO)
- 2011 - Coro Femminile **MIMOSA** di Tavagnasco (TO)  
Coro **PENNE NERE** di Aosta  
Gruppo Vocale **VOCEVERSA** di Biella
- 2012 - **THE BLOSSOMED VOICE** di Villadossola (VB)  
Coro **MONGIOJE** di Imperia  
**IMT VOCAL PROJECT** di Thiene (VI)
- 2013 - Coro **AGORDO** di Agordo (BL)  
Coro **CIMA VERDE** di Vigo Cavedine (TN)  
**QUATTROTTAVE GRUPPO VOCALE** di Milano
- 2014 - Coro **BRIANZA** di Missaglia (LC)  
Gruppo Musicale **BARBAPEdana** di Caerano S.Marco (TV)
- 2015 - Coro **LA CORDATA** di Verona  
Coro **VALLE DEI LAGHI** di Padergnone (TN)
- 2016 - Insieme Vocale **ALTER EGO** di Roncegno Terme (TN)  
Coro **ROSALPINA** del CAI di Bolzano
- 2017 - Associazione culturale **LES NOTES FLEURIES DU GRAND PARADIS** di Sarre (AO)  
**KLAPA VALDIBORA** di Rovigno (Croazia)  
Associazione culturale musicale **"QUODLIBET"** di Mogliano Veneto (TV)
- 2018 - Coro Femminile **"FRANCESCO SANDI"** di Feltre (BL)  
**CLUSTER** di Genova

Opera della Provvidenza S. Antonio  
Via della Provvidenza 68  
35030 Sarmeola di Rubano (PD)

Si ringraziano:

l'Opera della Provvidenza S. Antonio per la consueta, squisita ospitalità riservatoci con la concessione in utilizzo dell'Auditorium;

l'Amministrazione Comunale di Rubano per il concreto sostegno accordato.

Coro Lavaredo

Scenografia: Ioannis Antoniadis  
Presenta: Elisa Barzon

**CORO  
LAVAREDO**  
Padova



# 38<sup>a</sup> RASSEGNA RUBANESE DI CANTO CORALE

Sabato 19/10/2019 - ore 21



**Teatro 'Opera della Provvidenza S. Antonio'  
Sarmeola di Rubano (PADOVA)**

**Ingresso: € 5,00  
Ragazzi fino a 14 anni: gratuito**



## CORO LAVAREDO di Padova

Dir.: Luigi Zampieri

### Programma

Vegnendo giù dai monti *popolare – arm. A. Mascagni*  
Le mie valli *di F. Fulgoni – el. L. Casanova Fuga*  
La Ballata dell'Eroe *di F. De Andrè – arm. L. Zampieri*  
Te ne vai (*Can't help falling*  
*in love*) *Elvis Presley – Weiss-Peretti-Crea-*  
*tore – arr. Dengso – arm. L. Zampieri*

### Omaggio a Ugo Suman:

Ave Maria picenina *T. U. Suman – M. L. Zampieri*  
La torna doman *T. U. Suman – M. L. Zampieri*

Il Coro Lavaredo nasce nel 1964, a Padova, ad opera di un gruppo di studenti amanti della montagna, sotto la direzione artistica di Luigi Zampieri, suo attuale direttore.

Il nome si ispira ad uno dei più noti gruppi dolomitici, le 'Tre Cime di Lavaredo', perché, all'inizio, anche il repertorio era ispirato al genere dei cosiddetti 'canti di montagna'.

Il coro matura poi, progressivamente, una propria identità positiva; artefice ne è lo stesso Luigi Zampieri, che arricchisce via via il repertorio sia con proprie elaborazioni corali di canti conosciuti (siano essi di estrazione popolare o di compositori contemporanei, italiani e stranieri), e sia, anche, con la composizione di nuove canzoni.

Ha inciso sei Compact Disc e una musicassetta natalizia.

Il Coro organizza varie Rassegne, tra cui la 'Rassegna Rubanese di canto corale', assai affermata negli anni. Ha partecipato, a sua volta, a numerose Rassegne e incontri corali, raccogliendo ovunque larghi consensi di pubblico e di critica.

Ha anche effettuato varie tournées all'estero: è stato in Grecia (1987), in Bulgaria (1989), dove ha rappresentato la Regione Veneto, in Svizzera (1997 e 2006), in Polonia, Germania e Cecoslovacchia (1998), in Francia (2002 e 2007), ancora in Germania (2003), in Finlandia (2008).

Nel 2004 ha partecipato, unico coro italiano invitato, al 2° Festival Internazionale Corale di San Pietroburgo (Russia), raccogliendo uno straordinario successo di gradimento, sia da parte del pubblico che dei 'media'.

Nell'ottobre 2005 è risultato vincitore assoluto al 4° Festival dei Cori della Provincia di Padova.

Nel 2014, cinquantenario dalla fondazione, ha realizzato una pubblicazione denominata '50 anni del Coro Lavaredo di Padova - La nostra storia: 1964-2014'. Il volume contiene foto, testimonianze, spartiti di Luigi Zampieri e, in allegato, due CD antologici con 45 canzoni.

A voci maschili, il Coro si compone di venticinque elementi.

Sito Internet: [www.corolavaredo.it](http://www.corolavaredo.it)

E-mail: [luigi.zampieri@tin.it](mailto:luigi.zampieri@tin.it)

## Coro LA MINIERA

di Sesto San Giovanni (MI)

Dir.: Renzo Bertoldo

### Programma

I Cantastorie *R. Bertoldo*  
Tanarfango in tango *R. Bertoldo*  
Dolcenera *F. De Andrè*  
*Adattam.F.De Angelis*  
Nothing Else Matters *Metallica – R. Bertoldo*  
Ameno *E. Levisalles*  
*G. Protheroe – R. Bertoldo*  
Adiemus *K. Jenkins*  
Ad Ovest del fiume *R. Bertoldo*

Il Coro "La Miniera", gruppo a voci miste, nasce nel 1980 in un quartiere di Sesto San Giovanni, la città delle fabbriche, all'interno di un gruppo di giovani coinvolti spontaneamente in attività di animazione liturgica, sociale e culturale sul territorio. Nel corso degli anni, il coro matura lentamente una propria sensibilità corale, attenta soprattutto al racconto della quotidianità, vista in controluce, lungo le fibre più profonde nello scorrere delle vicende dell'uomo d'oggi. Il repertorio si arricchisce così di brani inediti composti dal Maestro Renzo Bertoldo, che ambienta i testi e le armonie sui fondali del territorio, dove si disegnano i profili delle fabbriche, sempre più in declino, dove si manifestano i contorni e le forme della pianura, i desideri di una natura originaria sempre più lontana. Anche la vocalità segue le esigenze espressive delle tematiche che emergono da questo lavoro di "scavo", nel tentativo di intraprendere una lettura ed una interpretazione personale e più interiore dei fatti. Le voci prediligono così una timbrica naturale, tesa, tra rarefazioni e pienezze. Con le proprie canzoni inedite il coro La Miniera vince nel 1988 il "II Concorso nazionale della Nuova Creatività". Nel 1990 è terzo classificato a Vittorio Veneto, mentre nel 1992 si aggiudica il primo posto al Concorso Nazionale di Adria, cui seguono altri significativi riconoscimenti. Tra le diverse iniziative ed attività presenti nella storia del coro ricordiamo le trasferte a Roma, Praga ed a Riga in Lettonia e il tradizionale "Incontro Corale di Primavera". Nel 1997, nella sala Verdi del Conservatorio di Milano, il coro vince il Primo Premio, in occasione del Concorso Provinciale, nel 2000 e nel 2004 il secondo premio. Nel 1996 incide "Missa Caritatis", per coro, organo, arpa e pianoforte. Nel 2000 incide il CD "Pietre Laviche". Dirige il M.o Renzo Bertoldo. Al pianoforte Raffaele Cifani. All'organo liturgico Paolo Mandelli. Alle percussioni Franco Svanoni.

Sito Internet: [www.corolaminiera.com](http://www.corolaminiera.com)

E-mail: [enzo.scattino@gmail.com](mailto:enzo.scattino@gmail.com)

## Coro GLI SCONCERTATI

di Vittorio Veneto (TV)

Dir.: Andrea Mazzer

### Programma

PopCHORn medley *Autori vari – Arr.to Thuring*  
Bridge Over Trouble Water *di Simon – Arr.to Shaw*  
Fix you *di Martin – Arr.to Chung*  
Quello che le donne  
non dicono *di Ruggeri – Arr.to Borsoi*  
Un bacio a mezzanotte *di Kramer – Arr.to Lanaro*  
Lean on me *di Withers – Arr.to Emerson*  
Sing! *di Pentatonix – Arr.to Brymer*

Il Coro Gli Sconcertati nasce nell'autunno 2009 dall'idea comune di un gruppo di amici di approfondire le proprie conoscenze in ambito musicale e soprattutto dalla voglia di stare assieme per divertirsi, cantando. Il 2011 vede il debutto, l'affermarsi del coro nel territorio vittoriese e il passaggio del testimone alla Direzione dal M.o Giorgio Susana al M.o Andrea Mazzer. Nel corso degli anni, il Coro si è esibito in più di 80 concerti, soprattutto nella Provincia di Treviso, ma non sono mancati palcoscenici prestigiosi come la Chiesa Luterana di Trieste e la sala da concerti del Conservatorio Pollini di Padova. Numerose sono le partecipazioni del coro ad iniziative di raccolta fondi per Enti ed Associazioni benefiche (Ail, Lega Tumori, Seminario Vescovile ed altri). Contemporaneamente, si sono ampliate sia la composizione del Coro che il repertorio, che spazia ora dal Musical/Colonne sonore ai generi Gospel, Spiritual e Christian Music, con l'inserimento di classici italiani e stranieri e di arrangiamenti originali. L'autunno del 2016 ha segnato una tappa importante per il coro che, a sette anni dalla nascita, registra il suo primo CD, dal titolo "Sette - #fuoridalrigo". Nell'ottobre 2018 il Coro partecipa, per la prima volta nella sua storia, ad un concorso corale - il Festival della Coralità Veneta - vincendo il 1° Premio nella propria sezione (Vocal Pop, Gospel/Spiritual) e, nel Concerto Finale, il Premio della critica "Carlo Bologna" e il Premio del Pubblico. Sulla scia di questa prima esperienza, il Coro partecipa, nel 2019, al Concorso Corale Città di Vittorio Veneto, conquistando il secondo posto nella propria categoria (primo premio non assegnato). Attualmente il gruppo è costituito da 28 elementi suddivisi nelle quattro sezioni delle voci miste (soprani, contralti, tenori e bassi) e si avvale della collaborazione di due musicisti: Giovanni Tonon al pianoforte e Alberto Mazzer alle percussioni. Dirige il Maestro Andrea Mazzer.

Sito Internet: [www.sconcertati.it](http://www.sconcertati.it)

E-mail: [info@sconcertati.it](mailto:info@sconcertati.it)